

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД ГУСЬ-ХРУСТАЛЬНЫЙ
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
“ДЕТСКИЙ САД № 38 ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
НАПРАВЛЕНИЮ РАЗВИТИЯ ВОСПИТАННИКОВ ”

ПРИНЯТО:
На педагогическом совете
МБДОУ «Детский сад №38»
Протокол № 1 от 30.08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №38»
Т.И. Николаева/
Приказ № 01-14/55 от 30.08.2024 год

Николаева
Татьяна
Ивановна
Подписано цифровой
подписью: Николаева
Татьяна Ивановна
Дата: 2024.08.30
14:38:44 +03'00'



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА СОЦИАЛЬНО -
ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПЛАСТИЛИНКА»

*для детей 3-4 лет, срок реализации 1 год
уровень сложности: ознакомительный*



Сметанская Елена Борисовна, методист
МАУ “Организационно-методический центр”
Николаева Татьяна Ивановна, старший воспитатель
МБДОУ “Детский сад № 36”

г.Гусь-Хрустальный, 2024 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Содержание	Страницы
Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка - направленность программы - актуальность программы - своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени; - отличительные особенности программы; - адресат программы; - объем и срок освоения программы; - формы обучения; - особенности организации образовательного процесса; - режим занятий, периодичность и продолжительность занятий.	3
1.2 Цели и задачи программы	6
1.3 Содержание программы - учебный план - содержание учебного плана для детей 3-4 лет - тематика и содержание обучения детей 3-4 лет - особенности реализации программы	7
1.4 Планируемые результаты	15
Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий»	
2.1 Календарный учебный график	15
2.2 Условия реализации программы - материально-техническое обеспечение - информационное обеспечение - кадровое обеспечение - дидактическое обеспечение программы	16
2.3 Формы аттестации - Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов - Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов	17
2.4 Оценочные материалы	18
2.5 Методические материалы - способы и формы организации занятий - виды деятельности - основные методы - принципы проведения занятий - структура занятия - этапы изучения букв - обязательные условия проведения занятий	18
2.6 Список литературы	21
Приложения - Рабочая тетрадь «Пластинка 3+» с яркими красочными сюжетно-тематическими фонами для детей 3-4 лет.	

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа социально - гуманитарной направленности «Пластинка» (далее - программа) является авторской. Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста - с 3 до 4 лет. Программа рассчитана на один год и может быть реализована в рамках организации дополнительного образования детей младшего дошкольного возраста.

Программа «Пластинка» рассматривает содержание, формы и методы развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 3-4 лет посредством пластилинографии.

Пластилинография — это один из сравнительно недавнего появившегося нового жанра (вида) в изобразительной деятельности.

Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла.

Пластилинография представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Например, декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом. В некоторых случаях в технике пластилинографии производится модификация изделия, что приводит к созданию оригинальных произведений. Например, на плоской поверхности графически изображается пейзаж, а детали переднего плана изображаются пластилинографией.

Дополнительная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Пластинка» для детей 3-4 лет разработана в соответствии с нормативными документами в сфере дошкольного и дополнительного образования.

Программа разработана в соответствии с нормативными документами:

ФЗ № 273 от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации».

Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 года № 678-р).

Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Примерные требования к программам дополнительного образования детей в приложении к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844.

Письмо Министерства образования и науки РФ N 09- 3242 от 18 ноября 2015 г. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020.

№ 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

- Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» 9 п.6 – требования к образовательным организациям».

- Положение о дополнительной общеобразовательной программе педагога ОО.

Направленность программы

Программа направлена на создание условий, способствующих развитию мелкой моторики пальцев и кистей рук; освоению элементарных приемов пластилинографии; развитию общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; развитию художественных способностей и основ безопасного поведения в ходе индивидуальной и совместной деятельности; становлению самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; формированию позитивных установок к различным видам творчества с использованием пластилина.

Актуальность программы

В дошкольном возрасте ребенок активно познает и отражает окружающий мир, накапливает новый опыт и учится строить отношения. Именно в этот период преимущественно закладываются основы будущей личности, отношение к различным видам труда и творчества. В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ему возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Актуальность программы состоит в том, что развитие мелкой моторики, ручной умелости на занятиях изобразительной и продуктивной деятельностью способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук. Дети овладевают навыками и умениями работы с пластилином.

Занятия пластилинографией способствуют интеллектуальному развитию детей. Полученные результаты и сам процесс деятельности привлекают малышей, раскрывают творческие способности ребенка, делают детский мир красочнее и духовно богаче. В процессе занятий пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

Занятия пластилинографией способствуют развитию не только психических процессов, таких как: внимание, память, мышление, воображение, речь, восприятие, но и пространственной ориентации и сенсомоторной координации, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Одним из несомненных достоинств занятий по пластилинографии с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний.

Деятельность пластилинографией позволяет интегрировать различные образовательные области: Социально-коммуникативное развитие; Познавательное развитие; Речевое развитие; Художественно-эстетическое и Физическое развитие, тесно переплетается с жизнью детей, с той образовательной, игровой деятельностью, которую они осуществляют постоянно.

Своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени

Педагогическая целесообразность программы «Пластилинка» заключается в использовании пластилинографии как средства развития мелкой моторики и социально - коммуникативного развития младших дошкольников. Основным материалом для детской

деятельности — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника доступна детям младшего дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в деятельность и творчество детей, делает их более увлекательным и интересным.

Интеграция программы “Пластинка” с основной образовательной программой дошкольного образования осуществляется через соответствие тематики занятий комплексно - тематическому плану образовательной деятельности в ДОО, основанному на проживании календарных событий.

Отличительные особенности программы

Особенностью программы является знакомство детей с нетрадиционной техникой изобразительной деятельности - пластилинографией, в которых учтены возрастные, физиологические, психологические и познавательные особенности детей.

В методической литературе можно найти много предложений по использованию пластилинографии как вида дополнительного образования для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Отличительная особенность программы заключается в её направленности на детей младшего дошкольного возраста с 3 до 4 лет и в разработке к данной программе авторского дидактического материала: Папки «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет.

Использование сюжетно-тематических фонов направлено на формирование цветовосприятия у детей, мотивацию и стимуляцию эмоционального и интеллектуального развития детей, создание условий для эмоционального благополучия детей в процессе образовательной деятельности.

Программа включает в себя тридцать семь занятий в год, в которые входят беседы, игры, упражнения, речевая деятельность, продуктивная деятельность с использованием пластилина в технике пластилинография.

Адресат программы

- Программа разработана с учетом возрастных особенностей детей младшего дошкольного возраста. В группу могут быть зачислены дети в возрасте от 3 до 4 лет.
- Оптимальная наполняемость групп: 6-8 человек.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 3–4 лет

Младший дошкольный возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития, повышением активности ребёнка и считается важнейшим периодом в развитии дошкольника. В этом возрасте происходит дальнейший рост и развитие детского организма, совершенствуются физиологические функции и процессы, активно формируется костно- мышечная система. Наиболее важное достижение младшего дошкольного возраста состоит в том, что действия ребёнка приобретают целенаправленный характер. В разных видах деятельности: игре, рисовании, конструировании, а также в повседневном поведении дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания, несформированности произвольности поведения ребёнок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. Внутренний мир ребенка наполняется противоречиями: он стремится к самостоятельности и в то же время не может справиться с задачей без помощи взрослого. Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Тем не менее, то, что запомнилось, сохраняется надолго.

С 3–4 лет происходят существенные изменения в характере и содержании деятельности ребёнка в отношениях с окружающими: взрослыми и сверстниками. Особенно важную роль приобретает взаимодействие с взрослым, который является для ребёнка гарантом психологического комфорта и защищённости. На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес к общению со сверстниками. В играх возникают первые «творческие» объединения детей. В игре ребёнок берёт на себя определённые роли и подчиняет им своё поведение. Взрослые выступают для него в качестве образца поведения. Совместные игры детей начинают преобладать над индивидуальными играми и играми рядом.

Возраст от 3 до 4 уникален по своему значению и для речевого развития. В этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. Происходит переход от ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Словарь ребенка содержит все части речи. Он знает наизусть несколько стихов, потешек, песенок и с удовольствием их повторяет.

В эмоциональном плане характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Ребенок трех-четырех лет уверенно ходит, координирует движения рук и ног при ходьбе, воспроизводит разнообразные другие движения. Он умеет правильно держать карандаш, проводит горизонтальные и вертикальные линии, осваивает изобразительные умения.

Ребенок живо интересуется окружающим, запас его представлений об окружающем непрерывно пополняется.

Ведущий вид деятельности в этом возрасте – предметно-действенное сотрудничество.

Объем и срок освоения программы

- Срок освоения программы - 1 год.
- Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы, определяется содержанием и прогнозируемыми результатами программы и составляет 37 занятий в год.

Формы обучения

Форма обучения - очная.

Основной вид деятельности - пластилинография.

Особенности организации образовательного процесса

Каждое занятие проводится в форме совместной деятельности взрослого с детьми. Образовательный процесс организуется с подгруппой детей в возрасте от 3 до 4 лет в количестве от 6 до 8 человек, зачисленных в «объединение» на основании заявления родителей. Состав группы может быть постоянным или переменным.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

- Количество учебных часов в год - 37 (по количеству занятий).
- Количество образовательной деятельности в неделю – 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц – 4 – 5 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности – 20 – 25 минут.

Режим и график проведения занятий устанавливается образовательной организацией с учетом запросов родителей (законных представителей) детей и оформляется приложением к программе.

1.2 Цели и задачи программы

Цель программы заключается в создании условий для развития ручной умелости, эмоциональности, коммуникативности и креативности детей 3-4 лет посредством пластилинографии.

Для достижения поставленной цели решаются следующие **задачи**:

- способствовать проявлению интереса к пластилинографии;
- способствовать проявлению эмоций и чувств, доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, взаимопомощи и сотрудничества в ходе продуктивной деятельности;
- развивать инициативу, самостоятельность, целенаправленность и саморегуляцию собственных действий в процессе пластилинографии;
- развивать творческое воображение и речевые навыки через придумывание и описание процесса и собственного продукта деятельности;
- помочь освоить технические приемы пластилинографии и способы деятельности с пластилином;
- развивать силу пальцев рук, координации движений рук детей.

1.3 Содержание программы

Учебный план включает 37 занятий. Реализация программы начинается с вводного (1) и заканчивается заключительным (36) диагностическим занятием. В мае проводится итоговое занятие (37) с приглашением на него родителей.

Все занятия, кроме вводного, проводятся с использованием определенного фона из Папки «Пластилинка» для детей 3-4 лет, соответствующего теме занятия.

Учебный план

№	Блоки	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие (№ 1)	1	0,5	0,5	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.
2	Занятия в соответствии с комплексно-тематическим планом (КТП) (№ 2 - № 35)	34	5,5	28,5	Продукты детской деятельности
6	Заключительное диагностическое занятие (№ 36)	1	-	1	Творческая работа детей
7	Итоговое открытое занятие (№ 37)	1	-	1	Отзывы родителей
8	Всего	37	6	31	

Содержание учебного плана для детей 3-4 лет

Ме-сяц	№ занятия	Тема	Техника пластилинографии	Кол-во часов
IX	1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	1
Блок: «Игрушки»				

IX	2	Пирамидка	<p><u>Прием:</u> Размазывание. <i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина.</i></p>	1
IX	3	Полосатый мячик		1
IX	4	Грибок		1
IX	5	Неваляшка		1
Блок: «Что нам осень принесла»				
X	6	Дерево	<p><u>Прием:</u> Размазывание. <i>Детям предлагаются для «раскрашивания» или «украшения» белые предметы с толстым контуром. Дети самостоятельно скатывают разноцветные пластилиновые шарики или палочки и размещают на фоне; или раскрашивают предмет приемом размазывания пластилина пальцами.</i></p>	1
X	7	Гроздь рябины		1
X	8	Виноград		1
X	9	Компот из ягод в банке		1
XI	10	Огурцы и помидоры в банке		1
XI	11	Заборчик на птичьем дворе		1
Блок: «Вот что мы умеем»				
XI	12	На зарядке (лесенка)	<p><u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с толстым контуром.</i></p>	1
XI	13	Ромашка для мамы		1
XII	14	«Огород на окне»		1
XII	15	Птичка		1
Блок: Скоро праздник «Новый год»				
XII	16	Елочная игрушка	<p><u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i></p>	1
XII	17	Нарядим елочку		1
I	18	Пряничный домик		1
Блок: «Зима»				
I	19	Лисичка в лесу	<p><u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца. <i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i></p>	1
I	20	Белочка на ветке		1
I	21	Мишка спит в берлоге		1
II	22	Зимние забавы		1
Блок: «Наши защитники»				
II	23	Кораблик	<p><u>Прием:</u> Раскатывание пластилиновых палочек и размазывание подушечкой указательного пальца.</p>	1
II	24	Самолет		1

II	25	Танк или Парашютист	<i>Дети самостоятельно раскатывают пластилин прямыми движениями рук в виде цилиндра размазывают подушечкой указательного пальца на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
Блок: «Мамины помощники»				
III	26	Ваза с цветами	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
III	27	Украсим кастрюлю		1
III	28	Украсим чайник		1
III	29	Украсим чашку		1
Блок: «Весна»				
IV	30	Рыбка в аквариуме	Предоставить возможность для самореализации детей в ходе деятельности. <i>Дети самостоятельно выбирают пластилин по цвету и определяют способ выполнения работы (скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание) на фоне с контуром средней толщины.</i>	1
IV	31	Ракета летит на Луну		1
IV	32	Ежик		1
IV	33	Дерево		1
V	34	Салют Победы		1
V	35	Бабочка		1
V	36	Диагностическое занятие «Жили у бабуся два веселых гуся»	Определение уровня развития инициативности, самостоятельности, коммуникативности и творчества, проявляемых в процессе пластилинографии.	1
V	37	Итоговое занятие «Цветочная поляна»	Коллективная работа	1

Тематика и содержание обучения детей 3-4 лет

№	Тема занятия	Задачи	Художественное слово	Мотивация
1	Вводное занятие	Знакомство с материалом (пластилином) и диагностика уровня развития мелкой моторики рук.	Пластилин я в руки взял, Мял, давил, крутил, слеплял. Вроде бы всё так легко, Взял кусок, потом ещё, Вместе их соединил, Вот и что-то получил.	Чудесный сундучок.
2	“Пирамидка”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	В пирамидку я играю... Словно башню собираю... Все цвета я подбираю... По размеру подставляю	Раскрасим пирамидку для ребят
3	“Полосатый мячик”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить	Мой веселый, звонкий мяч, Ты куда помчался вскачь? Желтый, красный, голубой, Не угнаться за тобой!	Украсим мячик для ребят.

4	“Грибок”	начатое дело до конца. - Учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина.	Под осиной,напрямик, Спал под веткой боровик. Я его не разбужу И в лукошко положу.	Нарисуем грибочек.
			Шапочка её в кружочках. Ямочки на круглых щёчках, А глазки – удивляются, А губки – улыбаются.	Неваляшке нарядиться к празднику.
5	“Неваляшка”		Мы купили неваляшку В яркой розовой рубашке;	Поможем
6	“Дерево”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе несколько цветов пластилина.	Листья разукрасила, Разными цветами. Осень, рады мы тебе, Оставайся с нами.	Подарим дереву осенний наряд.
7	“Гроздь рябины”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	Грозди рябины ярко краснеют, Летнего солнца жар излучая. Стояла рябина почти не приметной, Сегодня собою лес украшает.	
8	“Виноград”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы (размазывание или придавливание) скатывать пластилиновые шарики и аккуратно прикреплять их; учить использовать в работе сколько цветов пластилина.	Виноград, виноград, В кучке шарики висят. Любят кушать эти шарики Все от взрослых и до маленьких.	Соберем виноград для мамочки.
9	“Компот из ягод в банке”		В банку яблоки набились, Все удобно разместились. Их залили кипятком С растворённым сахарком. Дали время настояться И сиропом напитаться. После этого компот Аппетитно смотрит в рот!	Заготовим компот на зиму.

10	“Огурцы и помидоры в банке”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Продолжать учить аккуратно размазывать пластилин по поверхности не выходя за контур, использовать в работе несколько цветов пластилина.. 		Готовим на зиму огурцы и помидоры.
11	“Заборчик на птичьем дворе”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. 	Возле птичника забор, За забором - птичий двор. Там большое оживленье – Птицы в разном оперенье.	Построим заборчик, чтобы птицы не разбежались.
12	“На зарядке (лесенка)”	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. 	Каждый день у нас, ребята, Начинается с зарядки. Сделать нас сильнее немного Упражнения помогут.	Починим лесенку для ребят.
13	“Ромашка для мамы”	<ul style="list-style-type: none"> - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур. 	На лугу цветёт ромашка Скромный беленький цветок, Что из жёлтого кармашка Уронила лепесток.	Нарисуем ромашки для любимой мамочки.
14	“Огород на окне”		А давайте-ка, ребята, Мы посадим огород! Пусть зелёный огород Лето в группу принесёт!	Посадим огород в группе.
15	“Птичка”		Скачет шустрая синица, Ей на месте не сидится. Прыг-скок, прыг-скок, Завертелась как волчок.	Раскрасим грудку у синички
16	“Елочная игрушка”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно размазывать их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур. 	Мы сидели год в коробке И скучали целый год. А теперь висим на елке, Веселим честной народ. Мы шарики, хлопушки, Гирлянды и игрушки.	Украсим игрушки для новогодней елки.

17	“Нарядим елочку”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Учить самостоятельно раскатывать пластилиновые палочки и шарики, располагать их на небольшом расстоянии друг от друга. 	<p>Праздник мы встречаем. Елку наряжаем, Вешаем игрушки. Шарики, хлопушки.</p>	Нарядим елочку к празднику.
18	“Пряничный домик”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. 	<p>Пряничный домик на сдобной опушке. В домике этом живут печенюшки. Заяц ванильный, мышонок с корицей И мармеладные котик с лисицей.</p>	Украсим пряничный домик.
19	“Лисичка в лесу”	<ul style="list-style-type: none"> - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур. 	<p>Вы не видели в лесу Ярко-рыжую лису? Эта рыжая плутовка След свой прячет очень ловко.</p>	Нарядим лисичку в красивую шубку.
20	“Белочка на ветке”		<p>Белка в шубке на меху, Прыг, и с елки на ольху, Ловко по деревьям скачет, И в дупле орешки прячет.</p>	Нарисуем белочке пушистый хвостик.
21	“Мишка спит в берлоге”		<p>Спит медведь в своей берлоге, Не будите по тревоге, Коль проснется рано он, Будет очень, очень зол. Ведь зимой привык он спать, Лапу теплую сосать, Лишь когда придет весна, Мишке будет не до сна.</p>	Нарисуем мишке теплую шубку, чтобы было ему тепло в берлоге спать.
22	“Зимние забавы”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых шариков и расположении их на небольшом расстоянии друг от друга. 	<p>Тихо падает снежок, То зима пришла, дружок! Мы играем, веселимся, И мороза не боимся!</p>	Поможем ребятам лепить снежные комочки.

23	“Кораблик”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	Плывёт, плывёт кораблик На запад, на восток. Канаты - паутинки, А парус - лепесток.	Нарисуем кораблик в море.
24	“Самолет”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Самолет летит красиво В небе белой ленточкой, Словно чертит мелом в синем, Маленькая девочка.	Нарисуем в небе самолет.
25	“Танк” или “Парашютист”	- Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек и шариков, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур.	Везде, как будто вездеход, На гусеницах танк пройдёт Ствол орудийный впереди, Опасно, враг, не подходи! Танк прочной защищён бронёй И сможет встретить бой!	Нарисуем танк для танкиста.
26	“Ваза с цветами”		Тучек нет на горизонте, Но раскрылся в небе зонтик, Через несколько минут, Опустился парашют!	Нарисуем красивый парашют для парашютиста.
27	“Украсим кастрюлю”		Нарисую я в альбоме Полевых цветов букет, Станет праздничнее в доме, Будто вспыхнет солнца свет. Аккуратно я раскрашу Венчик, стебель, лепесток, Чтобы ярче стал и краше Каждый маленький цветок. Эту вазочку с цветами Подарю любимой маме!	Нарисуем открытку для мамочки.
28	“Украсим чайник”	- Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей.	Чайника подружка, Имеет два ушка. Варит кашу, суп для Юли, А зовут ее кастрюля!	Украсим кастрюлю для бабушки.
29	“Украсим чашку”	- Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца.	Нос пытит и дышит паром. Бок горячий пышет паром, А внутри напиток - травник, Он - любимый мамин чайник.	Украсим чайник для мамочки.
30	“Рыбка в аквариуме”	- Учит самостоятельно придумывать рисунок, раскатывать пластилиновые палочки и шарики, аккуратно располагать их на заданном пространстве.	Она всем очень нравится, На блюдечке красавица. С одной рукой милашка, Желтенькая чашка.	Украсим чашку для папы.
			В аквариуме – рыбки, У них есть свой мирок: Там камни и улитки, И пузырьков поток	Нарисуем рыбку в аквариуме.

31	“Ракета летит на Луну”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности и инициативности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, аккуратном размазывании их подушечкой указательного пальца, стараясь не выходить за контур, использовании в работе нескольких цветов пластилина. 	<p>Ждут нас быстрые ракеты, Для прогулок по планетам, На какую захотим, На такую полетим.</p>	Нарисуем ракету для космонавта.
32	“Ежик”	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. - Создавать условия для проявления самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. - Упражнять в самостоятельном раскатывании пластилиновых палочек, учить размещать их на небольшом расстоянии друг от друга. 	<p>Ходит Ёжик по тропинке За грибами без корзинки, А зачем ему корзинка, Если есть в иголках спинка?</p>	Нарисуем ежику иголки.
33	«Дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать силу пальчиков при надавливании на пластилин. Развивать изобразительную деятельность детей. 	<p>Наконец пришла весна. Ель, берёза и сосна, Сбросив белые пижамы, Пробудились ото сна.</p>	Подарим дереву весенний наряд.
34	«Салют Победы»	<ul style="list-style-type: none"> - Создавать условия для проявления инициативы и самостоятельности, стремления доводить начатое дело до конца. 	<p>Как цветные парашюты расцветают среди звезд, В небе яркие салюты, Но салют не так то прост!</p>	Нарисуем салют для дедушки и бабушки.
35	«Бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> Воспитывать доброжелательность при совместной работе. - Продолжать учить самостоятельно выбирать способ выполнения работы. 	<p>На лесной полянке чудо На цветочках бантики, Это бабочки расселись Как цветные фантики.</p>	Украсим бабочку.
36	«Жили у бабуси два веселых гуся»	<ul style="list-style-type: none"> Совершенствовать навыки пластилинографии. 	<p>Жили у бабуси Два веселых гуся. Один - серый, Другой - белый. Два веселых гуся!</p>	Украсим бабушке фартук.

37	«Цветочная поляна»		Цветочная фея взмахнула руками, И яркими цветами краски заиграли. Каких только нет на полянке цветов, Радужное сияние детских снов.	Поможем Фее украсить поляну цветами.
----	--------------------	--	--	--

Программа носит рамочный характер, поэтому педагог может варьировать темы занятий и виды деятельности с пластилином, исходя из интересов детей и комплексно-тематического плана ДОО, т.е. чередовать занятия разных блоков. Кроме этого, на занятиях после знакомства детей с определенным приемом пластилинографии, в дальнейшем предлагать детям осуществлять самостоятельный выбор способа выполнения работы.

Способы поддержки детской инициативы:

- Реализация системно-деятельностного подхода.
- Создание “Ситуации успеха” для каждого ребенка через выбор оптимального уровня нагрузки.
- Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно. Этому способствует мотивация к продуктивной деятельности (пластилинографии), соответствующая возможностям ребенка.
- «Оживление» игрушек и абстрактных символов, что позволяет усилить положительную мотивацию к занятиям и личностную заинтересованность ребенка в происходящем.
- Обеспечение выбора различных форм деятельности: индивидуальной, парной, групповой.
- Предоставление детям возможности выбора способов, материалов, инструментов для собственной деятельности.
- Поощрение самостоятельных действий, идей, результатов, поощрение активности, фантазии и творческого подхода. Отказ педагога от высказывания оценок и критики в адрес ребенка.
- Косвенная (недирективная) помощь (подсказать желаемое действие, направить и т. д.).
- Привлечение детей к планированию деятельности, обсуждению совместных проектов.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается положительная динамика в развитии эмоциональной сферы, личностных качеств, коммуникативной компетенции, творческих способностей и мелкой моторики рук у детей младшего дошкольного возраста:

- проявление детьми гуманных чувств, доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, стремление к сотрудничеству со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности;
- проявление детьми инициативы, самостоятельности, целенаправленности в использовании технических приемов и способов пластилинографии;
- достаточный уровень развития координации движений рук и укрепление мышечной силы пальцев рук.

РАЗДЕЛ 2. «КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ»

2.1 Календарный учебный график

- Сроки проведения занятий - с сентября по май.
- Количество учебных недель – 37.
- Количество учебных дней – 37.

- Количество образовательной деятельности в неделю - 1 занятие.
- Количество образовательной деятельности в месяц - 4 - 5 занятий.
- Количество образовательной деятельности в год: 37 занятий.
- Продолжительность образовательной деятельности - нагрузка для детей данного возраста рассчитывается в соответствии с санитарными нормами и требованиями к образовательным программам в системе дошкольного и дополнительного образования детей и составляет один академический час - от 20 до 25 минут в зависимости от возрастного состава группы.
- Продолжительность каникул – 9-10 дней в соответствии с календарем во время Новогодних праздников.
- Учебные периоды: 1-й период - с 1 сентября по 25 декабря;
2-й период - с 9-10 января по 31 мая.

2.2 Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Оборудование кабинета:

- Столы и стулья в соответствии с ростом детей
- Магнитная доска или мольберт для размещения наглядного материала
- Сундучок
- Магнитики для прикрепления наглядного материала на доске

Материалы для создания пластилиновой картины:

- Красочные сюжетно-тематические фоны из рабочей тетради
- Наборы пластилина ГАММА Пчелка, Мультики, Классический (10-12 цветов)
- Влажные салфетки для рук
- Доска для лепки
- Материал для декорирования изображения

Потребительские свойства

- Пластилин ГАММА классической рецептуры не выцветает, обладает светостойкостью, не подвержен цветовой деградации.
- Классический пластилин ГАММА характеризуется неограниченным сроком хранения.
- Пластилин ГАММА классической рецептуры не окрашивает руки. После использования пластилина достаточно протереть руки влажной салфеткой.
- Цветовая гамма наборов пластилина ГАММА 10-12 цветов приближена к натуральной, соответствует уровню развития детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА достаточно мягкий и пластичный, не требует усилий при разминании даже у детей 3-4 лет.
- Пластилин ГАММА безопасен для здоровья детей даже при случайном проглатывании.
- Работы, выполненные пластилинами ГАММА, при покрытии обычным лаком для волос перестают быть липкими, что удобно для хранения и экспонирования.

Информационное обеспечение

В качестве информационного обеспечения выступают образцы готовых работ, которые педагог предъявляет детям.

При наличии технических условий для демонстрации образца могут быть использованы проектор, ноутбук и экран; документ-камера.

Кадровое обеспечение

Педагогический работник — физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной

деятельности (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ст. 2, п. 21.).

Педагог, предоставляющий дополнительную образовательную услугу обязан:

- соответствовать квалификационным характеристикам, которые установлены в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования»), утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г., № 761н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями, внесенными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г., № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384);
- систематически повышать свой профессиональный уровень;
- проходить аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 49).

Дидактическое обеспечение

Папка «Пластинка» с комплектом ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки для детей 3-4 лет (автор: Н.А.Шохина).

- Размер рабочего листа - А5.
- Плотная немелованная бумага.
- Фоны для изготовления открыток к праздникам – с рамкой.
- Размер основного предмета примерно 6x8 см.
- Фон, на котором размещен основной предмет, может быть приглушенным, т.е. самым ярким «пятном» будет работа ребенка.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Оценка результативности программы осуществляется с помощью наблюдения за продуктивной деятельностью и изучения продуктов детской деятельности.

Оценка результативности программы может осуществляться с помощью:

- наблюдения за самостоятельной деятельностью детей в ходе занятий;
- изучения продуктов детской деятельности.
- заполнения табеля посещаемости;
- отзывов родителей.
- портфолио с индивидуальными творческими работами (Портфолио может быть как групповым, так и личным у каждого ребенка).

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

В конце каждого года обучения планируется проведение открытого итогового занятия с приглашением родителей.

Формами подведения итогов реализации программы могут являться:

1. Фотовыставки работ по каждому блоку занятий, альбом с фотографиями, электронная книга с фотографиями продуктов детской деятельности на занятиях.
2. Проведение открытого итогового занятия для родителей.

3. Выставка продуктов детской деятельности.

Педагог вправе самостоятельно выбрать формы подведения итогов, исходя из конкретных условий и возможностей.

2.4 Оценочные материалы

Программа носит ознакомительный характер и не предполагает итоговой аттестации обучающихся. Мониторинг освоения детьми программного материала осуществляется на основе создания работы в технике пластилинографии в ходе итогового занятия.

2.5 Методические материалы

Способы и формы организации занятий

Занятия проводятся в форме совместной деятельности педагога с детьми с использованием разного вида пластилина.

Занятия проводятся с использованием дидактического материала - ярких красочных сюжетно-тематических фонов для лепки из Папки “Пластилинка” для детей 3-4 лет” /Автор: Н.А.Шохина.

Занятия с простыми инструкциями для самостоятельной детской продуктивной деятельности включают:

- Художественное слово, беседу - «подводку» к теме;
- Расширенное знакомство с цветом (добавляем голубой, розовый, оранжевый, фиолетовый и пр.);
- Пропедевтику речевых нарушений;
- Определение формы и количества, счет, сравнение;
- Природные явления, сезонные изменения, названия времен года, календарные праздники.

Основные методы

- Наглядные (знакомство с техникой пластилинографии, показ приемов и способов изображения, использование тематического фона из рабочей тетради).
- Словесные (использование художественного слова по теме занятия, тематическая беседа).
- Практические (самостоятельное и совместное выполнение изображения в технике пластилинографии).
- Поисковые (создание проблемной ситуации, придумывание содержания деятельности, выбор способов и приемов выполнения изображения).

Структура занятий

Этапы деятельности	Содержание деятельности	Стиль поведения взрослого
Ритуал начала занятия	Приветствие. Установка на внимательное слушание и активное участие;	Доверительный стиль общения, внимательное отношение к каждому ребенку, диалог с каждым, сниженный тон голоса.
Процесс вовлечения (мотивация)	“Открываем сундучок с сюрпризом” (находим тематический фон). Художественное слова по теме занятия.	Позиция рассказчика, доброжелательного и мягкого помощника.
Процесс целеполагания (постановка, уяснение цели детьми)	Рассматривание картинки с тематическим фоном. Определение объекта, который необходимо “раскрасить”. Побуждаем детей найти ответ на вопрос “Что будем делать?”	Создание ситуации, в которой ребенок выступает в роли умелого помощника, способного исправить ситуацию. подвести наводящими вопросами к постановке цели и оформления речевого высказывания “Что будем делать?”

Процесс планирования деятельности (проектирование решения проблемной ситуации)	Определение со способом и порядком выполнения изображения. Имитационные движения по выполнению технических приемов работы с пластилином. “Правила Пластилинки”.	Взрослый — заинтересованное лицо, изучающее ситуацию, ищет выход наравне с ребенком. Взрослый показывает (или напоминает) технические приемы и способы выполнения изображения.
Процесс осуществления деятельности (самостоятельная детская деятельность)	Самостоятельная деятельность детей по выполнению изображения на тематическом фоне.	Взрослый работает с отдельным тематическим фоном параллельно с детьми, комментируя свои действия. Оказывает индивидуальную помощь детям. Беседует по содержанию темы. Отвечает на вопросы детей.
Рефлексия (анализ результатов и достижения цели)	Рассматривание полученного результата детской деятельности. Фотографирование работ.	Взрослый спрашивает об эмоциональном состоянии детей, понравилось ли им, что они будут делать с полученным продуктом.
Ритуал окончания занятия	Убираем пластилин, вытираем подкладки, моем (вытираем) руки. “Прекрасным был сегодня день! Добрым был и этот час! До свидания, ребята, Очень буду ждать я вас!”	Взрослый прощается с детьми и выражает свое положительное отношение к деятельности детей и ее результату. Нацеливает на следующую встречу.

Виды пластилинографии

- Рисование пластилином
- Пластилиновая аппликация
- Барельеф
- Пластилиновый витраж (обратная аппликация)
- Граттаж (процарапывание)
- Пластилиновая мозаика
- Пластилиновый квиллинг
- Комбинирование вышеперечисленных техник

Техники работы с пластилином (приемы пластилинографии)

- отщипывание небольших кусков пластилина;
- скатывание, раскатывание;
- формирование цилиндра (палочки);
- сплющивание, прищипывание;
- размазывание в границах контура (пальцами);
- прикрепление деталей (пластилиновых шариков) к фону (формирование аппликации и барельефа);
- декорирование поверхности;
- Придумывание содержания изображений.

Обязательные условия проведения занятий

- Перед началом занятий дети закатывают рукава, готовят подкладки для лепки.
- Перед началом занятия необходимо проговорить с детьми правила работы с пластилином.
- После окончания занятия дети моют руки или вытирают руки и подкладки влажными салфетками.
- После занятий пластилин убирается в специальные контейнеры и хранится в отведенном для него месте.

Правила работы с пластилином

Педагог на первом занятии встречает детей, приветствует их и предлагает посмотреть и познакомиться с пластилином. Предлагает послушать, а на всех последующих занятиях проговорить правила работы с пластилином, которые могут стать ритуалом начала каждого занятия:

“Правила Пластилинки”

1. Аккуратно пользоваться пластилином, засучивать рукава перед работой, не пачкать одежду.
2. Лепить на дощечке, не пачкать стол.
3. Не брать пластилин в рот.
4. Использовать в работе стеки только под руководством педагога.
5. После работы с пластилином вытереть влажной салфеткой руки и протереть дощечку.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ЗАНЯТИЙ

Демонстрационная лепка педагога. Педагогу надо знать, что качество его демонстрационной работы напрямую определяет будущую лепку его воспитанников – лучше педагога сразу ни один воспитанник еще никогда не лепил. Цель предложенной программы – приблизиться, в конце концов, к качеству лепки педагога.

Пока ребенок не научится, не освоит свойства пластилина, приемы и способы выполнения форм, хоть как-то не разовьет свой глазомер – ни одного качественного изделия он не сделает. Каждое новое изделие подается воспитанникам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту воспитанников, к их зрительной памяти. Например, педагог просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации. Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия.
3. Показ выполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы всем детям хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого воспитанниками действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому воспитаннику вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если воспитанник согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна воспитаннику, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.
5. Если действие оказалось сложным для большинства воспитанников, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство воспитанников справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.
6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Пластинография для малышей . – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. – 80 с.
2. Пластинография – 2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2006. –96 с.
3. Давыдова Г. Н. Пластинография. Детский дизайн. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2007.